

2024 湧現·意象·對話：
身體取向榮格心理意象體現® 跨專業應用國際研討會
口頭及壁報論文徵件計畫書

國際意象體現學會與國立彰化師範大學(輔導與諮商學系)謹訂於 2024 年 8 月 2 日至 2024 年 8 月 4 日舉辦「2024 湧現·意象·對話：身體取向榮格心理意象體現® 跨專業應用國際研討會」，本次國際研討會以「**意象(即想像)體現心理治療運用在人工智慧、藝術、醫療三項主題相關**」為主題，歡迎各相關領域同好及相關系所碩、博士生踴躍投稿口頭論文(oral)及壁報論文(posters)發表。

一、研討會時間：2024 年 8 月 2 日- 2024 年 8 月 4 日 09:00 - 17:20

二、研討會地點：國立彰化師範大學進德校區(地址：500 彰化縣彰化市進德路 1 號)

三、研討會主題 (投稿以一篇為限)：

「意象體現」® (EI)是由國際資深榮格心理分析師 羅伯特·伯尼克(Robert Bosnak)在過去近 50 年來所研發，是一種將夢境、身體症狀、早期記憶和創造性想像，運用於心理治療、創傷經驗、醫療健康、藝術創作、AI 人工智慧科技和夢境研究的原創方法。歡迎與本研討會下列主題以及前述意象體現可運用的領域作投稿發表：

- A. 心理治療與意象體現® (Psychotherapy & EI)
- B. 人工智慧與意象體現® (AI & EI)
- C. 藝術與意象體現® (Arts & EI)
- D. 醫療與意象體現® (Medicine & EI)

四、主辦單位：國際意象體現學會(ISEI)、國立彰化師範大學(NCUE)

五、協辦單位：國立彰化師範大學輔導與諮商學系、國立彰化師範大學教育學院、國立彰化師範大學社區心理諮商及潛能發展中心、國立彰化師範大學國際處、教育部補助人工智慧技術及應用領域課程計畫、臺灣榮格心理學會、臺灣表達創造藝術治療學會、中國醫藥大學等 (持續邀請中)

六、徵稿對象：本研討會跨專業相關領域學者或實務工作者及相關系所碩、博士生

七、研討會活動內容：

- (一) 會前工作坊
- (二) 大會演講
- (三) 主題論壇
- (四) 意象體現實境體驗
- (五) 壁報論文展示
- (六) 論文發表

八、論文徵稿、研討會中要期程與說明請點選以下網址：

(一) 研討會報名連結：<https://forms.gle/MkBwqFWjCpTiobSM8>

(二) 研討會投稿連結：<https://forms.gle/3pEwGRYUZu6RZ8DJ7>

(二) 聯絡資訊：

【2024 湧現・意象・對話】國際研討會工作團隊，email:gncue50@gmail.com

(三)研討會相關資訊：

活動消息公佈於，如有異動以最新公告為準

項目	重要期程	說明及注意事項
中英文摘要 投稿截止日	即日起至 2024/06/30 23:39 止	<ol style="list-style-type: none">1. 中文 600-1000 字或英文 400-600 字為限(中、英文摘要擇一投稿或併呈)。2. 摘要格式參見附件 1。
摘要審查 結果公告	2024/07/12	<ol style="list-style-type: none">1. 於報名網站及本校技合處網站公告。2. 錄取另以 e-mail 方式通知作者。
口頭論文全文及壁報論文摘要更新 收件截止日	2024/07/22	口頭論文全文發表注意事項： <ol style="list-style-type: none">1. 6-10 頁為限，以 e-mail 傳送，全文格式參見附件 2。2. 檔名：第一作者或通訊作者姓名論文題目(請縮減至 20 個中文字內)，例如:陳小明意象體現在舞蹈班之運用。3. 請檢附著作權授權書，參見附件 3。 壁報論文摘要發表注意事項： <ol style="list-style-type: none">1. 壁報論文摘要更新，以 e-mail 傳送2. 檔名：第一作者或通訊作者姓名論文題目(請縮減至 20 個中文字內)，例如:陳小明意象體現在舞蹈班之運用。3. 請檢附著作權授權書，參見附件 3。
研討會論文 發表議程公告	2024/07/15	單人發表時間： <ol style="list-style-type: none">1. 口報時間：15 分鐘2. 講評時間：10 分鐘3. Q&A 時間：5 分鐘4. 研討會當天請發表人自備 USB，並於休息時間自行測試。
研討會報名	即日起至 2024/07/15	<ol style="list-style-type: none">1. 論文發表者，同樣要完成報名程序。2. 論文發表者，若未能實際或線上出席會議，請儘早以 e-mail 或電話告知。3. 論文發表者，完成實際發表後，本研討會後發予發表證明。4. 論文發表者，若未能簽署回覆「著作權授權書」，主辦單位保留其論文接受與否的權益。

研討會相關證明	2024/08/31 前	<ol style="list-style-type: none">1. 研習證明：全程參與者，會後核發研討會電子研習證明。2. 論文發表證明：實際完成口頭或壁報論文發表者，會後核發論文電子發表證明。3. 論文集：本研討會大會演講、主題論壇及論文發表內容，會收錄於本研討會論文集，預計 2024 年底前完成彙編，報名者可收到論文集電子檔案，未報名者則要另外購買本論文集。4. 以上證明將以電子郵件發送給報名者的電子郵件信箱。
---------	--------------	---

中文摘要格式

中文 600-1000 字或英文 400-600 字為限（中、英文摘要擇一投稿或併呈），請繳交 doc 檔套用此版本時請將以上說明及字體要求說明刪除。

題目 (標楷體 18 號字粗體)

Title (Times New Roman, 16 font, bold)

王一一¹、陳二二²、李三三³ (標楷體 12 號字粗體)

¹學校 單位 職稱 (標楷體 10 號字粗體)

²單位 職稱 (標楷體 10 號字粗體)

摘要 (標楷體 14 號字粗體)

版面設置：網頁下載時，因電腦差異格式異動是，請務必依下列字體要求進行調整。
文章請採用 A4 尺寸紙張，版面邊界：左右 2.5 公分、上下 2.5 公分。用固定行高 18pt，
中文字體請使用 12pt 標楷體，英文字體請使用 12pt Times New Roman，左右對齊。投
稿摘要中文 600-1000 字或英文 400-600 字為限（請擇一撰寫），摘要應包含研究目的、
研究方法、研究結果、討論與建議，若為實務或案例經驗發表，應依照相關學術格式
撰寫。

關鍵詞：關鍵詞 3-5 個 (標楷體 12 號字粗體)

*通訊作者：陳二二 email:xx@xxxxxxxxx.xxx(標楷體 10 號字)

Format for English Abstracts

The Chinese abstract should be between 600-1000 characters, and the English abstract should be between 400-600 words(submit either a Chinese or English abstract, or both). Please submit both a DOC file. When applying this version, delete the above instructions and font requirements description.

Title (Times New Roman, 16 font, bold)

Amy Wang¹、Tina Chen²、Tom Wu³ (Times New Roman, 12 font, bold)

¹School Department Position (Times New Roman, 10 font, bold)

²Department Position (Times New Roman, 10 font, bold)

Abstract (Times New Roman, 14 font, bold)

Layout Setup: When downloading the template, due to differences in computer formatting, please make sure to adjust according to the following font requirements. Use A4 size paper for the article, with margins of 2.5 cm on both sides and top and bottom. Use a fixed line height of 18pt, 12pt Times New Roman for English fonts, justified on both sides. Submission abstracts are limited to 1000 Chinese characters or 500 English words (please choose one), including research purpose, methodology, conclusions, etc.

Keywords : 3–5 keywords (Times New Roman, 12 font, bold)

*corresponding author : Amy Wang:email:xx@xxxxxxxxxx.xxx(Times New Roman, 10 font)

壹、前言 (標楷體 14 號字)

內文請使用固定行高 18pt，中文字體請使用 12pt 標楷體，註釋以新細明體 10 號字，英文字體請使用 12pt Times New Roman，左右對齊。第一階標題編碼請使用國字壹、貳、參等。第一及第二階標題與前段內文間均請空一行，第三階標題則不需空行。標題層次依序應設為「壹、貳、參...」，「一、二、三...」，「(一)、(二)、(三)...」，並宜避免超過三個層次的標題設定。

貳、研究方法 (標楷體 14 號字)

中文字體請使用 12pt 標楷體。

參、研究方法 (標楷體 14 號字)

圖、表請置於論文內適當的位置。圖表編碼請使用圖 1、表 1 等，圖表標題中文字請使用 12pt 標楷體，英文字體請使用 12pt Times New Roman，表之標題請置於表格上方，圖標題請置於圖之下方。

肆、結論與建議 (標楷體 14 號字)

文中引用文獻參考以下格式。引用中文文獻時，請採用 APA 第七版格式書寫，陳與李 (2003)。引用英文文獻時，句首：Chen (2002)，Chen and Lee (2003)。

肆、參考文獻 (標楷體 14 號字)

參考文獻請按第一位作者姓氏筆畫順序排列。請使用固定行高 18pt，中文字體請使用 12pt 標楷體，英文字體請使用 12pt Times New Roman，左右對齊。請採用 APA(American Psychological Association)第七版格式，範例如下

1. 期刊文章

Cole, T. W., Han, M.-J., Weathers, W. F., & Joyner, E. (2013). Library marc records into linked open data: Challenges and opportunities. *Journal of Library Metadata*, 13(2-3), 163-196. <https://doi.org/10.1080/19386389.2013.826074>

林菁 (2018)。國小探究式資訊素養融入課程之研究：理論與實踐。《教育資料與圖書館學》，55(2)，103-137。

2. 雜誌文章

Milliot, J. (2020, February 17). Publishers, printers meet to talk shop. *Publishers Weekly*, 267(7), 10. Rothfeld, B. (2020, February-March). The joy of text: James Wood's inspiredreading. *Bookforum*. <https://www.bustle.com/p/10-magazines-every-book-lover-should-subscribe-to-in-the-new-year-26199>

邱炯友 (2019 年 3 月)。大學出版社與大學圖書館之開放取用(Open Access)政策合作與分享。《臺灣出版與閱讀》，5，4-7。
http://isbn.ncl.edu.tw/FCKEDITOR_UploadFiles/1558422113.pdf

3. 紙本圖書

Manguel, A. (2009). *The library at night*. Yale University Press.

邱炯友、林瑞慧 (2014)。學術期刊羅馬化：APA、Chicago (Turabian) 與羅馬化引

文格式規範。淡江大學出版中心。

4. 研究報告 (Reports)

Johnson, R., Watkinson, A., & Mabe, M. (2018, October). *The STM report: An overview of scientific and scholarly publishing* (5th ed.). International Association of Scientific, Technical and Medical Publishers.

林雯瑤 (2018 年 1 月 31 日)。學術傳播速度與學術期刊創新機制之關聯性研究 (MOST 105-2410-H-032-058)。淡江大學資訊與圖書館學系。

5. 專題研討會及演講 (Conference Sessions and Presentations)

Poff, D. C. (2019, May 4-7). *Diversity/inclusion in research and publication ethics* [Conference presentation]. 2019 CSE Annual Meeting, Columbus, OH, United States. <http://druwt19tzv6d76es3lg0qdo7-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/1.2DeborahPoff.pdf>

洪振洲、安東平、馬德偉、張伯雍、林靜慧 (2018 年 12 月 18-21 日)。中古佛教寫本資料庫數位編碼〔壁報發表〕。2018 第九屆數位典藏與數位人文國際研討會，新北市，台灣。

著作權授權書

一、授權內容：

立書人同意自即日起將投稿於「**2024 湧現·意象·對話：身體取向榮格心理意象體現® 跨專業應用國際研討會**」之論文全文或摘要授權予國立彰化師範大學出版發行

論文名稱 (中文或英文)：_____

作者姓名：_____

二、授權範圍

立書人同意就前揭論文永久授權貴單位做下列之利用：

以紙本形式加以重製、出版、發行或得以數位化方式加以重製等流程後，收錄於資料庫，並得以電子形式透過單機、網路或其他公開傳輸方式，提供用戶進行檢索、瀏覽、列印、且得不經立書人同意可自行下載。

三、著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權，仍得自行或授權他人為任何之利用。

四、合法擔保責任

立書人擔保本著作係立書人之自行創作且有權依本授權書內容進行各項授權，並同意其授權著作為無償授權。本論文內容及授權利用絕未侵害任何第三人之智慧財產權，如有第三人提出侵權或違法主張，則由立書人自行負責。如本著作為二人以上之共同著作，應由全體作者簽署。若由單一作者代表聯絡和簽署時，該通訊作者保證已告知其他共同著作人本同意書之條款，並取得各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致 國立彰化師範大學

1.通訊作者全權負責
(由通訊作者代表簽核)

立書人簽章(請勾選)：

2.需所有作者同意
(請通訊作者負責，俟所有作者簽名後上傳)

(親簽處)

中華民國

年

月

日